

# "Život nevidomých ve městě Brně aneb odkaz Josefa Chaloupky stále žije ..."

Festival Re:publika 1918 - 2018: [Prvorepublikový a folklorní víkend](#)

9. a 10. června

V čase: 9:00 hod. – 20:00 hod. (neoficiální čas festivalu)

Prezentační plocha: prostory pavilonu A1, Výstaviště 405/1, 603 00 Brno-střed

organizačně zajišťuje: TyfloCentrum Brno, o. p. s.

ve spolupráci:

Dramatická Jelita, studenti Cyrilometodějského gymnázia a Střední pedagogické školy

**Objevte věci, které jinde jen tak neuvidíte:**

**Braillovo písmo** jako šifra, Braillovo písmo jako dorozumivací prostředek pro nevidomé ...  
Pomocí čeho se dá šifra rozklíčovat, jaký význam mají reliéfní tečky a jak se vryjí do obvyčejného papíru?

**Naučte sebe a své kamarády číst po tmě, posílejte si tajné vzkazy, nad kterými si druzí budou jen lámat hlavu ...**

**Ukážeme vám vývoj vybraných pomůcek na časové ose:**

od základních řádkové tabulky, přes Pichtův psací stroj až po nástup prvních mluvících počítačů...

**Vybrané pomůcky Vám ukážeme v praxi a vedle toho si budete moci odnést tajný vzkaz...**

**Dále si u nás přijdou na své fanoušci deskových her:**

člověče, nezlob se, piškvorky anebo zvukové pexeso..., to jsou jenom některé z těch, které se dají hrát po tmě a pořád je s nimi velká zábava.

**Na přání s vámi objedeme areál brněnského výstaviště na tandemovém kole:**

Ve dvou se totiž lépe šlape a můžete si u toho i pohodlně poklábosit 😊.

## Doprovodný program:

**Neděle, 10. 6.**

**Od našeho prezentačního pultíku Vás zavedeme do prostor Moravského konferenčního sálu: Moravský konferenční sál, pavilon „A3“**

... doprovodný program bude patřit **dramatickým inscenacím**, do kterých se sami budete moci aktivně zapojit:

### **Helena Kellerová**

**žena, která žila ve tmě a tichu a přesto zvítězila nad slepotou a hluchotou a zároveň dokázala výrazně ovlivňovat veřejný život...**

Mark Twain prohlásil, že nejzajímavější osobností 19. století byli Napoleon a Helena Kellerová. Kdo vlastně byla [Helena Kellerová](#)?

Žena, jejíž život byl vlastně jen vytrvalým snažením po tom dělat vše, co dělají druzí, a dělat to dobře. Helena Kellerová: „*Nevidomí jsou oddělení od světa věcí, protože je nevidí, neslyšící jsou oddělení od světa lidí, protože jim nerozumí*“. Toto je důkazem toho, že není jedno zdravotní postižení těžší než druhé, ale že je každé jiné.

**Provedeme Vás jejím těžkým životním osudem a zároveň Vás ponoříme do světa, ve kterém sami sebe možná vůbec nepoznáte...**

**Jedná se o interaktivní hru, která je určena pro skupinku účastníků.**

Průvodci budou členové dramatického souboru **Dramatická Jelita**, studenti ze souboru fungujícím při **Cyrlometodějském gymnáziu a Střední pedagogické školy a nevidomí dobrovolníci**.

**časy prezentací (orientační):**

**10:00, 12:00, 14:00, 16:00 a poslední v 18:00 hod.**

### **Josef Chaloupka**

**básník, který před více než 80 lety odkázal svůj dům nevidomým...**

Ke zhlédnutí bude filmová projekce divadelní hry „[Poslední melodie ze zapomenutého domu Josefa Chaloupky](#)“, kterou ztvárnili představitelé divadelního souboru Dramatická Jelita. Divadelní hra pojednává o básníkovi Josefu Chaloupkovi a jeho životě po návratu z 1. světové války.

**časy prezentací (orientační):**

**11:00, 13:00, 15:00, 17:00 a podle zájmu i v 19:00**

# Život nevidomých ve městě Brně aneb odkaz Josefa Chaloupky stále žije...

Prvorepublikový a folklorní víkend

9. a 10. června, brněnské výstaviště pavilon A1

... život ve tmě není žádný med, ...

... ale i tak se v něm se dá prožít spousta zábavy ...

... o obojím se sami můžete přijít přesvědčit!



více o programu na našem fb profilu: /TyfloCentrum.Brno/

... více o festivalu na stránkách: [www.gotobrno.cz](http://www.gotobrno.cz)



FESTIVAL  
RE:PUBLIKA  
1918-2018



FESTIVAL  
RE:PUBLIKA  
1918-2018



FESTIVAL  
RE:PUBLIKA  
1918-2018

