

Bílá v bílé

aneb

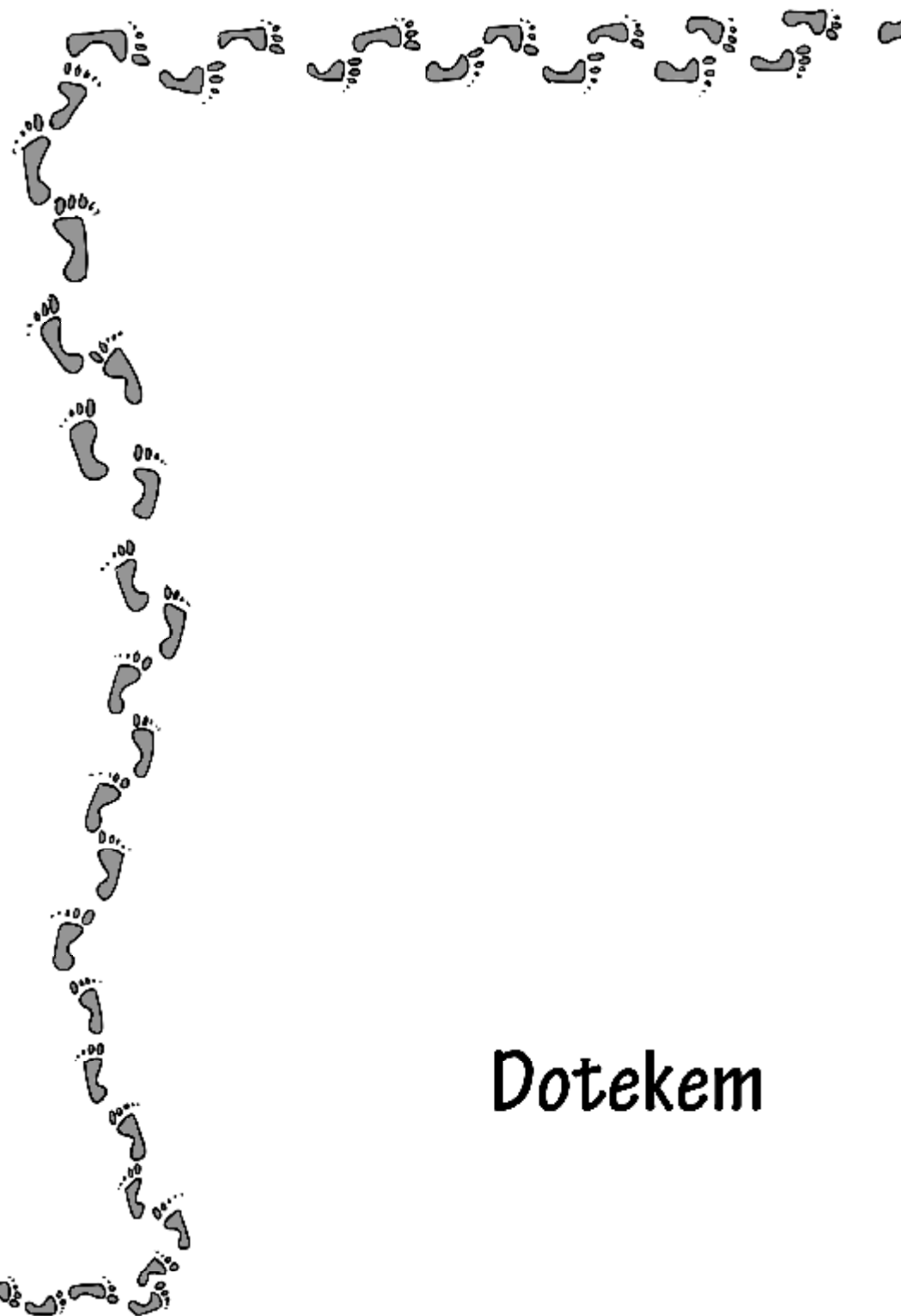
Až na druhý pohled se věci přestávají zdát a začínají být

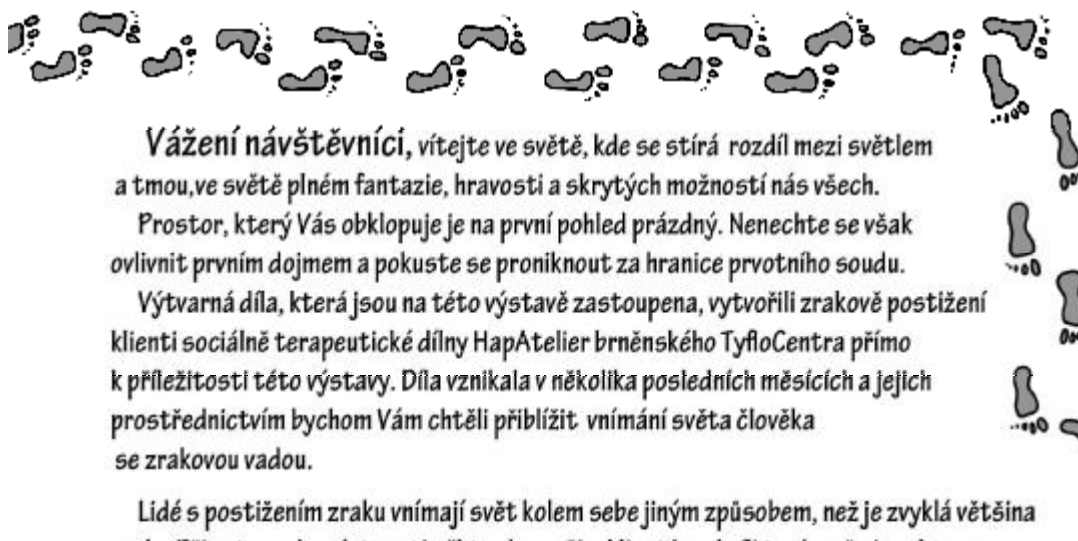
O společnosti TyfloCentrum Brno, o. p. s.

Vystavovatelem je TyfloCentrum Brno, o.p.s. – obecně prospěšná společnost, která již 10 let pomáhá nevidomým a slabozrakým lidem překonávat důsledky těžkého zrakového postižení a zvyšovat kvalitu jejich života. Činí tak prostřednictvím komplexu poradenských, asistenčních, sociálně rehabilitačních, sociálně terapeutických a sociálně aktivizačních služeb.

Společným cílem činností služeb je vést klienta k samostatnosti a nezávislosti, ke zkvalitnění jeho života, zlepšování životních podmínek, k podpoře společenského a kulturního uplatnění, k dosažení integrace společnosti na zásadě rovnosti, k rozšiřování možností pracovního uplatnění a uplatnění všestranných zájmů.

Dotekem





Co se skrývá v krabici...prostor pro vaše kresebné či slovní záznamy...

Vážení návštěvníci, vítejte ve světě, kde se stírá rozdíl mezi světlem a tmou, ve světě plném fantazie, hravosti a skrytých možností nás všech.

Prostor, který Vás obklopuje je na první pohled prázdný. Nenechte se však ovlivnit prvním dojmem a pokuste se proniknout za hranice prvotního soudu.

Výtvarná díla, která jsou na této výstavě zastoupena, vytvořili zrakově postižení klienti sociálně terapeutické dílny HapAtelier brněnského TyfloCentra přímo k příležitosti této výstavy. Díla vznikala v několika posledních měsících a jejich prostřednictvím bychom Vám chtěli přiblížit vnímání světa člověka se zrakovou vadou.

Lidé s postižením zraku vnímají svět kolem sebe jiným způsobem, než je zvyklá většina z nás. Při vstupu do místnosti některým našim klientům chvíli trvá, než si zvyknou na změnu intenzity světla v prostoru, jiní si prostor do kterého vešli prohlédnou hmatem až v přímém kontaktu s daným objektem.

Všechny exponáty vystavené v těchto prostorách jsou v bílé barvě a splývají tak s bezprostředním okolím. Proto i Vám, návštěvníkům naší výstavy, chvíli potrvá, než se v rozmístění jednotlivých exponátů v prostoru zorientujete.

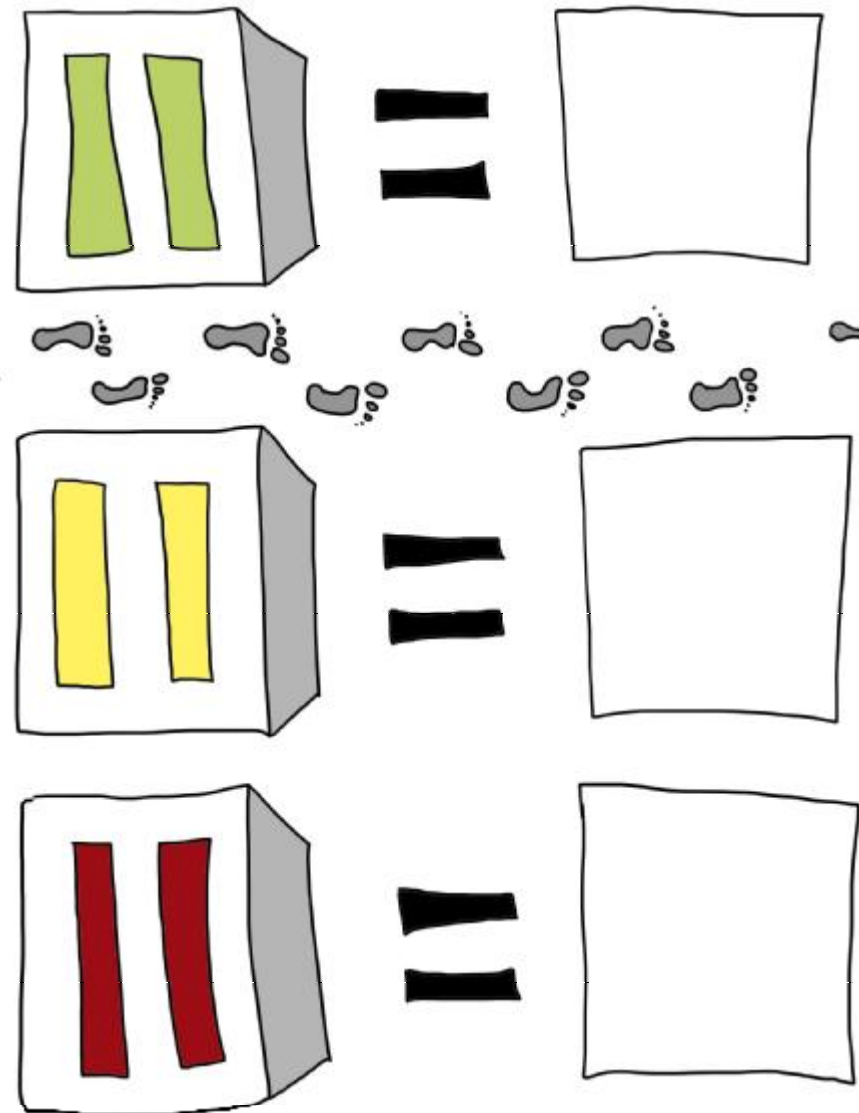
Ke snadnější a rychlejší orientaci Vám poslouží barevně se odlišující prvek této expozice, kterým je pomyslná vodící linie tvořená z téměř nehmotných vlněných skořápek. Oddejte se svodům tohoto barevného hada a vydejte se do světa, ve kterém není nejdůležitějším smyslem pro vnímání zrak. Opusťte na chvíli venkovní uspěchaný svět založený převážně na vizuálních vjemech a nechte se provést poklidnou krajinou výtvarných děl.

Jak již sám název napovídá, je na této výstavě zakázané se nedotýkat. Kdo si jednotlivé exponáty neprohlédne hmatem, jako by na výstavě nebyl.

Celou expozici tvoří několik větších dílčích cyklů. Do keramické hlíny otiskli autoři svůj vlastní obraz, svoji charakteristiku. Společnou cestu, společné úsilí se dá vysledovat ve vystavených labyrintech, které žijí vlastním životem, ale vzájemně na sebe navazují a tvoří jeden celek. Zvukové obrazy spolu s dešťovou holí uspokojí hlad po zvucích, špendlíkové obrazy Vás zamotají a vtáhnou do kraje zmnožení, hmatové obrazy a slepotisky Vás zavedou do krajin jednotlivých autorů a tajemné krabice, v jejichž útrobách se skrývají díla nevidomých autorů Vám umožní oprostít se od zažitých způsobů vnímání a nabídnou Vám pohled na díla z jiné perspektivy, z perspektivy autorů těchto děl.

Zavřete oči a nechte výtvarná díla, aby k Vám promlouvala prostřednictvím Vašich rukou.

Mgr. Jana Pilgrová, vedoucí sociálně terapeutické dílny HapAtelier



Pokud chcete porovnat Vaši představu založenou na prozkoumání obsahu krabic hmatem s jejich vizuální podobou, podívejte se na odkaz: <http://www.centrumpronevidome.cz>

