

ročník XV / číslo 2
(červen 2015)



CHALOUPKA

Časopis čtenáře s těžkým zrakovým postižením z Brna a Jihomoravského kraje vychází ve zvětšeném tisku, ve slepeckém tisku, v digitální podobě a jako audio-nahrávka.

**Vydává:
obecně prospěšná společnost
TyfloCentrum Brno, o. p. s.
Chaloupkova 3
612 00 Brno**

**Časopis od roku 2005 dotuje Úřad městské části
Brno-Královo Pole (kralovopole.brno.cz).**

Obsah čísla:

CO JE U NÁS NOVÉHO	4
Změny v TyfloCentru.....	4
Tmavomodrý festival 2015 je za námi	4
Doporučení na léto	8
ZAŽIJTE S NÁMI	9
V Brně se připravuje	9
Akce šité na míru a pro každého	9
Turistická sezóna je v plném proudu.....	10
Další města připravují	11
Bylo, je a bude v břeclovském TyfloCentru	11
Krásné léto ve Vyškově!	12
Přípravy na léto ve Znojmě	13
INFORMACE PRO KAŽDÉHO	15
Rekonstrukce prostor před vlakovým nádražím	15
Ulice Malátova je stále rozkopaná.....	15
Konec „modrých andělů“ v nemocnici u Svaté Anny	16
Ozvučené autobusy v IDS JMK	17
Návštěva vozovny autobusů ve Slatině.....	17
UDÁLO SE U NÁS	18
Zimní a jarní aktivity – co jsme všechno stihli	18
Lednice dávná aneb jak se žilo za tatíčka Masaryka	19
Čím jsme žili ve Vyškově	20
Dekupáž a origami v TyfloCentru	21
Vulkány, tepny Země.....	22
PÍŠETE SAMI SOBĚ	24
TyfloCentrum očima stážistky	24
HLAVOLAMOVÉ OKÉNKO	25
Správné řešení hádanky Čí je ryba?.....	25
Logické úkoly	25
Řešení hádanek z tohoto čísla	28
VZPOMÍNÁME	29
PŘEDSTAVUJEME	31
UŽITEČNÉ KONTAKTY	32

Vážení čtenáři, milí naši klienti,

myslím, že negativních zpráv si užíváme v médiích dost a dost a tak mne napadlo tentokrát napsat, co mě v poslední době potěšilo. A když jsem tak o tom přemýšlela, zjistila jsem, že je toho poměrně dost.

Potěšil mne letos průběh Tmavomodrého festivalu a hlavně vaše pozitivní reakce na novinky, které kolegyně a kolegové připravili a realizovali. Nesmíme však zapomínat ani na to, co už je s Tmavomodrým festivalem pevně spojeno a co už bereme jako samozřejmost, např. zvukové nahrávky sobotního dopoledního programu. Zvykli jsme si na to tak, že už to bereme jako samozřejmost a nikdo si už ani neuvědomí, kolik práce to obnáší, stejně tak celá organizace doprovodného programu. Jsou to desítky hodin přípravy a stovky drobností, na které nesmíme zapomenout, aby dojem z akce byl co nejlepší. Proto bych na tomto místě chtěla poděkovat všem, kteří se na akci podíleli.

V tomto čísle naší Chaloupky vám přinášíme opět spoustu informací o dění v naší organizaci i mimo ni. Jsem ráda, že Chaloupka, náš časopis dostal nejen svůj pomyslný nový kabát ve verzi zvětšeného tisku, ale že se mění i jeho obsah.

Co připravujeme, co se událo a užitečné informace vám budeme přinášet stále, protože to je i smyslem vydávání naší Chaloupky. Mě osobně však potěšila rubrika „Píšeme sami sobě“ a „Hlavalamové okénko“.

Popřeji Vám tedy krásné léto, sluníčka a teplíčka tak akorát, aby to bylo příjemné a úspěšné luštění připravených hlavalamů.

Hana Bubeníčková



Změny v TyfloCentru

Vedení HapAteliéru vzal pevně do svých otěží Mgr. Petr Sýkora, Ph.D. Přejeme, aby se mu u nás dařilo.

Náš tým s koncem května opustila velká posila paní Bc. Irina Tkačová, která byla na pozici vedoucí Dispečinku asistenčních služeb. Doufáme, že následovnice Mgr. Martina Smrčková zastoupí její místo a, že Vy ani nepoznáte rozdíl.

Irině přejeme, aby se jí dařilo nejen v osobním, ale i soukromém životě.

Martina Ludvíková

Tmavomodrý festival 2015 je za námi

I v letošním roce proběhla od 14. do 16. května mezinárodní hudební přehlídka zrakově postižených dětí a mládeže Tmavomodrý festival v sále Břetislava Bakaly na Žerotínově náměstí v Brně. Brněnské TyfloCentrum bylo tradičním spoluorganizátorem doprovodných akcí této přehlídky. S dvoudenní výstavou výpočetní techniky s úpravou pro zrakově postižené uživatele, byly spojené také přednášky a prezentace. Se svými nabídkami zaplnili výstavu známé a dlouhodobě osvědčené firmy ACE Design, Spektra a Sagitta. Rovněž zástupci firmy Galop nás po dvouleté přestávce opět navštívili. Navíc se na Tmavomodrém festivalu představili dvě nové firmy a to konkrétně TurboConsult a Symbio. Všichni vystavovatelé s sebou přivezli opět to nejlepší, co ve svých nabídkách mají, ať už se jednalo o zvětšovací kamerové lupy, nejnovější verze zvětšovacích

i odečítacích programů či úplně novinky ze světa výpočetní techniky pro zrakově postižené.

Zástupci brněnské firmy ACE Design nám na svém stánku představili digitální čtecí zařízení a Digitální zápisník s aktuální verzí programů OKO, novou funkci WinMonitoru například pro zpřístupnění textů v obrázcích využívající OCR a také aplikaci diář s rozšířenými možnostmi při zadávání úkolů. Rovněž v asistivním balíku Asistent nastaly výrazné změny, např. v aplikaci Oko Mail. Následně nám ve své krátké prezentaci Libor Doušek a Marek Susčík představili možnosti ovládání aplikace DotWalker Pro pomocí hlasových příkazů.

Pracovníci pražské Spektry nám na svém stánku předvedli stolní počítač se softwarovou lupou ZoomText 10.1 a odečítač SuperNova Access Suite 14.0, který v sobě integruje možnost zvětšování, asistenční program Dolphin Guide, stolní kamerovou lupu Clear View C, jednoduše ovladatelnou OCR čtečku ClearReader pro rychlé čtení tiskovin nebo Mini NetBook s odečítačem SuperNova Screen Reader a nakonec braillovský řádek Alva Comfort 640. Ve své upoutávce nás pak Jan Šnyrych seznámil s dotykovými zařízeními iPhone a iPad a s jejich ovládáním pomocí klávesnice Rivo.

Pracovníci pražské firmy GALOP nám představili několik novinek. Tou nejzajímavější byl „SmartVision“ – chytrý mobilní telefon navržený speciálně pro zrakově postižené uživatele. Tomuto produktu také Michal Jungmann věnoval prostor ve své upoutávce.

Nově se nám představili pracovníci pražské firmy Symbio se svým sortimentem, který tvořily kamerová zvětšovací lupa VocateX s možností OCR a hlasového výstupu, Čtecí zařízení Easy Reader, braillovský řádek

Esys a produkty firmy Apple. Ve své prezentaci pak Petr Bláha návštěvníky seznámil s výše uvedenou lupou Vocatex.

Zástupce firmy Turbo Consult Vladimír Jareš návštěvníkům popovídal něco o webovém portálu Friendlyvox, "kde nevidomí mají přednost".

Následně se slova ujal Matěj Pich a popovídal o možnostech využití kamery v dotykových mobilních zařízeních se systémem Android, např. při rozpoznání tiskovin a bankovek. Svou pozornost dále věnoval nově vyvíjenému produktu GetThere, který by měl pomáhat nevidomým při orientaci.

V závěru dopoledního programu se ujali mikrofonu pracovníci brněnského TyfloCentra Martin Baláž a Jan Pokorný a seznámili návštěvníky s novou verzí operačního systému Windows 10 z hlediska přístupnosti pro nevidomé uživatele.

Blokem dopoledních prezentací tentokrát program doprovodných akcí Tmavomodrého festivalu nekončil. Předem přihlášení účastníci se po poledni přesunuli do prostor střediska Teiresiás, které od poloviny minulého roku sídlí v budově lékařské fakulty brněnské Masarykovy univerzity. Zde proběhlo několik workshopů, které vesměs navazovaly na dopolední prezentace v Bílém domě. Úvodem byli účastníci seznámeni s organizací celé akce a dostali občerstvení. Poté se rozešli podle předem připraveného plánu na jednotlivé workshopy.

Matěj Pich spolu s Jirkou Hladišem se podrobně věnovali aplikacím využívající kameru telefonu s Androidem pro rozpoznávání tiskovin a velkou pozornost věnovali aplikacím usnadňujícím orientaci nevidomých.

Podobné téma měli pracovníci Spektry, kteří prezentovali využití kamer produktů Apple pro potřeby nevidomých a slabozrakých.

Navigaci pomocí vlastního produktu DotWalker Pro se za Ace Design podrobně věnovali Marek Susčík a Libor Doušek. Seznámili zájemce svého workshopu s praktickým využitím této aplikace. Roman Kabelka se věnoval podrobné prezentaci a zodpovídání dotazů na téma Friendly Vox, který představuje nový pohled na řešení kompenzačních pomůcek pro nevidomé. Za Galop byly Michalem Jungmannem a Michalem Jelínkem představeny některé praktické funkce odečítače Jaws a novinky ve verzi 16.

Všechny workshopy měly velký úspěch a neočekávanou návštěvnost. I když byla kapacita prostoru navýšena, přesto téměř nestačila. Tato aktivita byla návštěvníky hodnocena velmi pozitivně a všichni se rozcházelí s přáním jejího opakování při příležitosti příštího ročníku Tmavomodrého festivalu.

Martin Vrána a Jan Pokorný

Doporučení na léto

Pokud plánujete léto na svých zahrádkách, u rodiny či dokonce lenošení na plážích s čvachtáním v moři, dávejte na sebe pozor! Teplé počasí nemusí vždy dělat dobře. Dodržujte pitný režim, hlavu si kryjte pokrývkou a občas si odpočňte ve stínu.

Pokud budete trávit léto v Brně, buďte s námi i přesto, že se části Brna promění v „betonovou Saharu“. Pokud se necítíte na turistiku, můžeme přijít k Vám domů a společné chvílky hraním her, či povídáním.

Pro letní osvěžení přikládáme recept na limonádu:

AMERICKÁ LIMONÁDA

Ingredience:

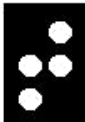
Malinový nebo jahodový sirup

kompotové ovoce - ananas, broskve, mandarinky, pomerančový džus, kolečko pomeranče nebo citronu, perlivá voda nebo neslazená perlivá minerálka, 4-5 kostek ledu

Postup přípravy receptu:

Na dno 3 dl sklenice vlijeme trochu červeného sirupu, pak vložíme ovoce, na ně kolečko pomeranče, nebo citronu, středem propíchneme brčko, pak dáme pár kostek ledu, zalijeme opatrně džusem a pak opatrně po stěně sklenice pomocí lžice dolijeme perlivou vodu nebo minerálku. Vše používáme vychlazené, sklenici dozdobíme ovocem a podáváme ještě s dlouhou lžící. Místo džusu jde použít i nějaký multivitamin.

pracovníci Centra aktivizace



ZAŽIJTE S NÁMI



V Brně se připravuje

Akce šité na míru a pro každého

Rády bychom uzpůsobily aktivity Vašim potřebám. Proto přicházíme s přáním, abyste se zapojili do tvorby aktivit tak, aby Vám sedly na míru.

Nevyhovuje Vám skupinová aktivita? Můžeme přijít k Vám a s Vámi si doma popovídat, nebo zahrát deskovou hru. Jde o takzvanou individuální aktivizaci – 1 pracovník, 1 klient. Tato služba je poskytována bezúplatně a je možno ji využívat 1x za 3 týdny. Zavolejte nám a zeptejte se na detaily.

Vyhovují Vám skupinové aktivity? Navštěvujte s námi výstavy, exkurze, ale i besedy.

Pro milovníky sportu máme 4 druhy cvičení a plánujeme přidat další. Takže i v tomto ohledu dokážeme vyjít vstříc.

Váš názor nás zajímá, napište nám, zavolejte nám, nebo se zastavte. Jsme tu pro Vás a na Vašich podnětech můžeme stavět.

Můžete nás kontaktovat:

Tereza Kozderová : kozderova@tyflocentrumbrno.cz

774 715 097, 515 919 672

Martina Ludvíková: ludvikova@tyflocentrumbrno.cz

774 715 095, 515 919 671

Tereza Kozderová a Martina Ludvíková

Turistická sezóna je v plném proudu

V letošním roce už máme za sebou téměř 40 km, které obohatily naši sbírku kilometrů v turistické lize. Přidejte se k nám, pokud Vám to zdravotní stav dovolí.

Letos jsme opět získali finanční podporu z Magistrátu města Brna a díky tomu pro vás můžeme připravit aktivity s odborníky, kteří se věnují přírodě, zdravému životnímu stylu, zahradnictví atp.

Co nás tedy čeká:

Letem světem – aneb cyklus cestovatelských besed s Davidem Švejnhou, známým brněnským cestovatelem. Začali jsme v Etiopii a vydáme se vstříc dalším kontinentům. Vrcholem cestovatelské sezóny bude hmyzí večer v Klubu cestovatelů.

Čeká nás také návštěva Otevřené zahrady, kde si vyrobíme bylinková mýdla.

A závěr letní sezóny bude patřit vícedennímu turistickému pobytu na čerstvém vzduchu.

Sledujte naši nabídku, ať vám nic neunikne. Letošní rok je opět turisticky velmi bohatý a naše řady potřebují posílit.

Tereza Kozderová

Další města připravují

Bylo, je a bude v břeclavském TyfloCentru

Jaro je v plném proudu a energie přicházející ze sluníčka vybízí i nás k aktivní činnosti. Pustili jsme se do ní opravdu naplno. Do tradičních akcí ve středisku se zařadily výtvarné dílny a Paměť'olamy. Vydařila se také vycházka na nový dopravní terminál a návštěva hudební kavárny v Městské knihovně o Franku Sinatrovi. Na besedu do střediska přijala pozvání tisková mluvčí PČR v Břeclavi Mgr. Kamila Haraštová. Povídala o bezpečnosti doma i venku a popsala situace, jak se co nejvhodněji zachovat v případě ohrožení a nebezpečí.

A co připravujeme? I nadále pokračuje spolupráce s Městským muzeem a galerií. Navštívíme výstavu s názvem První světová válka. Mimo obvyklých aktivit v červnu zavítáme do literární kavárny v Městské knihovně. Tentokrát se více dovíme o pánech Voskovci a Werichovi a jejich působení v Osvobozeném divadle. V závěru června tradičně posedíme, zrekapitulujeme a naplánujeme činnost v kavárně Pohoda. O prázdninách završíme cyklus o bylinkách návštěvou výstavy Kouzelné bylinky ve Valticích. To je jen malá ochutnávka z připravovaných aktivit. Sledujte náš aktuální program a přijďte si to zažít s námi!

Elena Výtisková

Krásné léto ve Vyškově!

V letním období nás sluníčko vyzývá do přírody. Poslechněte ho a vydejte se s námi na různé výlety za poznáním. Zavedeme vás do přírody k rybníku Kačenec, který se nachází jižně od Vyškova a je postaven na Roštěnickém potoce. Také se vydáme na zajímavá místa v chráněné krajinné oblasti Větrníky. Podívejte se s námi na ekofarmu Jalový dvůr, která nabízí kromě překrásného prostředí zasazeného do údolí třech strání, také setkání se zvířaty.

V Brně se projedeme minibusem. Projížďka nám umožní poznat i jiná místa v Brně než ta, která turista vidí při pěší prohlídce historického centra.

Podíváme se i za krásnými historickými památkami v blízkém okolí. Navštívíme románsko-gotickou baziliku sv. Prokopa v Třebíči, která je od roku 2003 zapsána na seznam světového dědictví UNESCO.

Také na sportovní dny nezapomínáme. V zámecké zahradě nás čekají francouzská odpoledne s oblíbenou hrou pétanque a v hotelu Selský dvůr nás přivítají bowlingové dráhy. Naše sportovní aktivity jsou vždy spojené se skvělou zábavou a potěšením ze hry.

Samozřejmě také plánujeme pravidelná motivační a hodnotící posezení s vámi klienty.

TĚŠÍME SE NA VÁS!

Martin Novosad

Přípravy na léto ve Znojmě

S krásným počasím a blížícím se létem opět přemýšlíme, co zajímavého pro naše klienty vymyslet, kde jsme ještě nebyli a co bychom společně mohli zažít. Jak nejlépe to zjistit? Zeptáme se klientů. Na pravidelném společném posezení, které u nás probíhá každé dva měsíce, jsme si povídali o tom, co klienty zajímá a kam by se rádi podívali. Tentokrát padly návrhy na návštěvu Vídně a Muzea hudby, někteří s klientů by se rádi podívali do Luhačovic, další láká turistika a příroda Podyjí. Pustili jsme se do práce a tady je výsledek.

26. června se k nám můžete přidat na výlet do Vídně – města hudby. Čeká nás prohlídka historického centra věnovaná dějinám města i nejvýznamnějším památkám. Pak se vydáme na cestu do jedinečného muzea tónů a zvuků Haus der Musik (Dům hudby). Díky unikátní expozici tady můžeme pozorovat velké skladatele minulosti při komponování, potkat se s nejlepšími hudebníky současnosti a s počítačovou hudbou nahlédnout do hudební budoucnosti. V létě se můžete těšit na výlet do lázeňského města Luhačovice. Projdeme se po kolonádě, a podíváme se i do okolí lázní, půjdeme kolem Ottova pramene a určitě navštívíme i pramen Vincentky, který je nejproslulejším luhačovickým pramenem.

Nebojte se, nezapomeneme ani na turisty, s Martinem Škorpíkem z Národního parku Podyjí se tentokrát vydáme za faunou Podyjí, opět se můžete těšit na zasvěcený komentář a zajímavé zážitky.

Připravíme pro vás i další díl cyklu věnovaný dobrému jídlu Poznáváme světovou gastronomii, tentokrát se

budeme věnovat Italské kuchyni, která je plná čerstvých surovin a jednoduchých receptů.

Termíny a bližší informace najdete v programech aktivit a na samostatných pozvánkách na akce.

Eva Pexová

Rekonstrukce prostor před vlakovým nádražím

20. dubna byla dokončena první etapa rekonstrukce chodníku u vlakového nádraží v Brně směrem k viaduktům. Začala však druhá etapa, která zahrnuje rekonstrukci chodníku od východu z vlakového nádraží směrem k poště. Tato etapa potrvá do 23. července 2015. Chůze po tomto chodníku je omezena jen na úzký koridor mezi vozovkou a oplocením, jehož směřování se může měnit podle probíhajících prací. Mimo to je uzavřen vstup do podchodu naproti východu z vlakového nádraží. Proto Vám, jako nejbezpečnější přístup do a z prostor vlakového nádraží doporučujeme cestu Městským podchodem, spojovacím schodištěm kolem Kudrny. Pro lepší orientaci můžete využít jak umělou vodící linii, tak orientační hlasový majáček umístěný nad spodní částí schodiště. Od 27. června do 31. července 2015 pak proběhne ještě třetí etapa, která se bude týkat úpravy chodníku a vozovky v prostoru trolejbusové smyčky linek 31 a 33.

Ulice Malátova je stále rozkopaná

Také na ulici Malátova probíhá rekonstrukce kanalizace, která zasahuje až do prostor chodníků na obou stranách ulice. Při cestě od zastávek Husitská na Chaloupkovu je možné použít oba chodníky. Na pravém už nejsou výkopy, ale na místě výkopů je jen udusaná hlína. Levý chodník je rozkopaný, výkopy jsou ohraničené a osazené dřevěnými lávkami. Také přechod přes ulici Malátovu na křižovatce s ulicí Palackého je rozkopaný. Výkop je přímo na přechodu, je ohraničený

a pro vstup na chodník slouží dřevěná lávka. Při cestě k nám dbejte při chůzi zvýšené opatrnosti.

Konec „modrých andělů“ v nemocnici u Svaté Anny

Samostatný pohyb zrakově postižených pacientů nebo návštěvníků v areálu nemocnice U Svaté Anny na Pekařské ulici v Brně je velice obtížný, až prakticky nemožný. Důvodem je rozlehlý areál a orientačně nepřehledné prostředí. Ještě do nedávna tato nemocnice zaměstnávala 3 pracovníky, tzv. "modré anděly", kteří poskytovali průvodcovskou službu v areálu nemocnice handicapovaným, nejen nevidomým, pacientům. Tato služba byla nejlépe hodnoceným opatřením při "Handi-audit", na kterém jsme se před třemi roky ve spolupráci se společností Everest také podíleli. Jenže, "čo bolo, to bolo". Terasky je tato služba zrušená. Důvodem, jak mi potvrdila Ing. Michaela Kousalová ze sekretariátu lékařských náměstků, jsou úsporná opatření, která byla nemocnice nucena přijmout. Vyjádřila však naději, že "jakmile se situace zlepší, tak budou moci tuto službu pro pacienty opět obnovit". A tak ani nám nezbyvá než doufat, že okřídlený citát: "líp už bylo", nebude platit napořád. Pro nás z toho každopádně vyplývá, že při návštěvě nemocnice u Svaté Anny na Pekařské ulici se buď musíme obrnit velkou dávkou odvahy a trpělivosti, nebo, což bude určitě bezpečnější, si předem sami zajistit vidícího průvodce.

To je mj. možné i prostřednictvím našeho TyfloCentra na tel. 515 919 670, 774 715 088, nebo na e-mailové adrese asistence@centrumpronevidome.cz

Ozvučené autobusy v IDS JMK

Pokud se chystáte vyrazit na cestu do Vyškova, tak vězte, že i tam už jsou všechny autobusy linek číslo 741, 742, 743 a 744 opatřeny externími hlásiči. Tyto linky jezdí pouze ve městě Vyškově. Externí hlásič není umístěn u předních dveří vozidla na střeše jako u MHD v Brně, ale je skrytý někde v oblasti pravé strany předního nárazníku. Při stisku tlačítka č. 3 na vysílači povelů se ozve číslo linky a směr jízdy vozidla. Při potvrzení nástupu (tlačítko 4) se ozvou dva slabší tóny a řidiči se na displeji zobrazí údaj o nástupu nevidomého. Ostatní autobusové linky zařazené do systému IDS JMK (a to nejen na Vyškovsku, ale v rámci celého Jihomoravského kraje) jsou průběžně také těmito hlásiči dovybavovány. Proto zkoušejte vysílač povelů využívat při každé příležitosti, ať už budete cestovat kamkoliv.

Návštěva vozovny autobusů ve Slatině

V sobotu 14. března tohoto roku navštívila desetičlenná skupina ZP přihlášených zájemců vozovnu autobusů DPMB ve Slatině. Využili jsme možnost se podrobně seznámit se všemi typy autobusů, které Dopravní podnik města Brna nově zařadil do svého vozového parku. Jde především o autobusy typu Solaris a Yveco, které mají poněkud nestandardní uspořádání interiéru, například čtvery dveře, nebo některé sedačky umístěné zády k oknům. Seznámením se s těmito odlišnostmi jsme nabyli schopnost se v těchto vozidlech lépe zorientovat.

Josef Konečný

Zimní a jarní aktivity – co jsme všechno stihli

Od poslední „sečtené“ jsme učinili mnoho akcí, hodně jsme se dozvěděli a kdečím i nechali překvapit. Máme za sebou docela pestrou škálu aktivit, některé byly svojí náplní oddechové, jiné vyžadovaly naše zapojení.

Pokud bychom vzali časovou osu, tak jsme se dostali od doby písemnictví na Moravě, až po současnost, kdy jsme měli přednášku s dobrovolníkem na Donbase, který nám líčil aktuální situaci na Ukrajině. Díky těmto zajímavým akcím poznáváme nejen historii a své kořeny, ale také současnost, která může poskytnout malý pohled do budoucnosti.

Pravidelným setkáváním nad knihou se seznamujeme se známými i méně známými autory, máme za sebou setkání s Oscarem Wildem, Jaromírem Tomečkem nebo Michalem Vieweghem. Plánujeme i další setkání, která Vám nabídnou malebnou paletu literátů velkého i menšího formátu. Protože se k dobré knize hodí i něco dobrého, zamířili jsme na konci dubna s našimi klienty do Sonnetoru, během exkurze si přišli na své milovníci čaje a koření. Ano, návštěva to byla vskutku voňavá!

Duben byl ve znamení nejen vycházky, ale také besedy s dobrovolníkem na Donbase, mladým mužem, který již několik měsíců pomáhá v blízkosti fronty lidem, kteří vlivem bojů přicházejí o majetek a rodinné příslušníky. Svým povídáním nám dobrovolník Kody přiblížil situaci, která je v současné době na Ukrajině a bez zkrácených informací z médií jsme si mohli utvořit vlastní obrázek.

Květnovou top aktivitou by se dala nazvat Lekce stepu, která proběhla na Chaloupce. Díky dvou šikovným

tanečnicím jsme s klientkami dostaly základy stepu, které můžeme dále rozvíjet při některé z dalších lekcí.

Doufáme, že aktivity, které jste s námi prožili, se Vám líbily, obohatily Vás. Pro Vás, kteří se nemůžete účastnit, píšeme blog (dohledatelný na našich webových stránkách), kam sdílíme i fotografie pro lepší ilustraci celé akce.

Děkujeme za Vaši přízeň, buďte s námi i nadále aktivní. Další zajímavé aktivity se již chystají.

Martina Ludvíková

Lednice dávná aneb jak se žilo za tatíčka Masaryka

Jak to bude vypadat v budoucnosti? To si můžeme jen představit. Jak to vypadalo v minulosti? To víme a občas si to připomeneme. Někdy si poslechneme zajímavý pořad v radiu nebo televizi, jindy podnikneme výlet nebo vycházku do míst, kde na nás historie „dýchá“. Ovšem není minulost jako minulost. My jsme se vydali prohlédnout si minulost do Lednice.

Když se řekne: Lednice dávná... Většina z nás si představí zámek nazývaný Perlou Jižní Moravy, někteří připojí i vzpomínku na Minaret, Zámecký skleník či nově opravené Zámecké jízdárny. Přesto, že jsme se kolem zámku prošli a navštívili skleník, naším hlavním cílem byla výstava nad Turistickým a informačním centrem, která popisuje život v Lednici v letech 1918-1938. Už při vstupu do muzea na nás dýchl atmosféra té doby. Zněla prvorepubliková hudba a vítala nás paní v dobovém oblečení s krásným kloboučkem. Měli jsme možnost nahlédnout do holičství, kavárny, prohlédnout si četnickou stanici, krejčovství a modiství, prolistovat noviny nebo se nechat zlákat pozvánkami do biografu.

Využili jsme možnosti vyzkoušet si klobouky a zjistit jaká je na dotyk kabelka z krokodýlí kůže. V samoobslužném ateliéru si může každý návštěvník zapůjčit zdarma dobový oděv (včetně doplňků) a vytvořit originální fotografie na památku. Výstava nás přenesla téměř o sto let zpátky, jako bychom se ocitli ve filmu pro pamětníky.

Elena Výtisková

Čím jsme žili ve Vyškově

Naši klienti mají rádi výlety do přírody spojené s poznáváním, proto jsme se vydali pěšky do nedalekých Drnovic. Naším cílem byl kopec Chocholík s krásnou rozhlednou. Obec Drnovice leží necelé 4 km západně od Vyškova na předělu jihovýchodních svahů Dražanské vrchoviny a úrodné nížiny Vyškovské brány v nadmořské výšce 270-290 m.n.m. Dominantou okolí je kopec Chocholík s nadmořskou výškou 366,45 m.n.m. Na nejvyšším místě kopce Chocholík byla v letech 2010 – 2011 postavena krásná ocelová 26 metrů vysoká rozhledna se 144 schody vedoucími k vyhlídkové plošině s nadmořskou výškou 389,49 m.n.m.

Velmi úspěšnou akcí byla také exkurze do Českého rozhlasu Brno. Zde jsme byli srdečně přivítáni panem ředitelem Jaromírem Ostrým, který se s námi podělil o různé veselé i kuriózní příhody a zážitky z natáčení rozhlasových pořadů.

Mysleli jsme i na bezpečnost. Naše středisko navštívil kolega z brněnského TyfloCentra pan Josef Konečný, který si pro nás připravil významné a nezbytné informace o hmatných a akustických orientačních prvcích. Vysvětlil, proč je důležité při chůzi po ulicích používat bílou hůl a také zdůraznil jaké přirozené i umělé prvky usnadňují orientaci v prostoru. Charakter

besedy byl diskusní, témata se odvíjela od připomínek a otázek klientů. Nechyběly však ani ukázky praktických pomůcek, např. vodící lišta a akustické pomůcky.

S očním lékařem MUDr. Liborem Němcem se pravidelně setkáváme při besedách. Pan doktor svým pěkným a citlivým přístupem předává našim klientům cenné rady a doporučení vyplývající ze zkušeností.

Ze sportovních aktivit máme rádi oblíbená bowlingová setkávání, při kterých se vždy skvěle bavíme, soutěžíme a užíváme si krásné sportovní odpoledne.

Podářilo se nám také navázat spolupráci se starostou Vyškova. Jednali jsme o opravách světelných křižovatek a přechodů pro chodce. Pan starosta je nám vstřícný a je rád za podněty od našich klientů.

Martin Novosad

Dekupáž a origami v TyfloCentru

V úterý 17. března jsme se s klienty sešli v klubovně znojemského TyfloCentra, abychom si vyzkoušeli nové výtvarné techniky: dekupáž a origami. Dekupáž je ubrousková metoda, kterou lze aplikovat na rozličné materiály. My jsme si zvolili hliněný květináč, který ozdobí náš sváteční stůl o Velikonocích. Nejdříve jsme si připravili ubrousky s různými jarními a velikonočními motivy, například s fialkami, slunečnicemi a zajíčky. Technika dekupáže spočívá v tom, že se nejdříve jednotlivé vrstvy ubrousků oddělí od sebe, poté se vrstva s obrázkem přilepí za pomoci lepidla na květináč. Následně se obrázek opět přetře lepidlem, které na povrchu zprůhlední a obrázek zafixuje. Každý si dekupáží ozdobil jeden květináč, do kterého následně zasel osení. Poté jsme se věnovali technice origami. Klienti se dozvěděli, že origami pochází z Japonska

a v japonštině znamená "skládat papír". Skládání papíru má v Japonsku dlouhou tradici, ale rozvíjelo se i v jiných zemích a dnes je známé po celém světě. My jsme si technikou origami vytvořili narcis a zajíčka, kteří budou ozdobou v našem květináči. Klientům se jarní dílna velmi líbila a nyní s napětím očekáváme, až se osení zazelení.

Petra Šeneklová

Vulkány, tepny Země

V úterý 12. května jsme se s klienty znojemského TyfloCentra vydali na výlet do Brna na výstavu s názvem Vulkány - tepny Země, kterou uspořádalo Moravské zemské muzeum. Nejdříve nám naše průvodkyně RNDr. Stanislava Hrdličková vyprávěla, co to vulkány vlastně jsou a jak vznikají. Na obrázcích si vidící mohli prohlédnout, ohnivý pás vulkánů, které jsou nejaktivnější kolem Jižní Ameriky a na Havaji. Dozvěděli jsme se, že je několik druhů sopek, které lávu buď vystřikují do veliké výšky, nebo láva vytéká pomalu a na zemi tuhne. Láva, která vyvěrá z hlubin Země a dosahuje velké teploty a některé sopky vytvářejí i při výbuchu sopečný popel, který se nese daleko do krajiny.

Součástí výstavy byla i ukázka různých nerostů vznikajících při vulkanické činnosti, které jsme si mohli osahat, např. dutinu vyplněnou krystaly ametystu a křemenu, žulu, čedič i ztuhlé magma. Magma, je vlastně ztuhlá láva, která v tekuté formě vyvěrá ze sopky. Větším kusům ztuhlého magmatu, které padají z výšky na zem, se říká sopečné pumy.

V další části výstavy jsme si osahali modely sopek. V poslední místnosti byl také model planety Země, na kterém jsme si mohli prohlédnout jednotlivé zemské

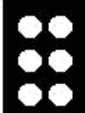
vrstvy- zemské jádro, zemský plášť, ten je žhavý a tekutý a zemská kůra, která je široká 7-70 kilometrů. Na závěr padlo ještě několik zvědavých dotazů na paní průvodkyni a celý výlet jsme zakončili dobrým obědem.

Petra Šeneklová

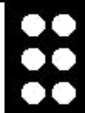
TyfloCentrum očima stážistky

V květnu 2015 jsem nastoupila do TyfloCentra na 2 měsíce jako stážistka. Přišla jsem sem s nulovou zkušeností s kontaktem a prací s nevidomými. Každý den se tu dozvídám něco nového a zajímavého. Jsem v TyfloCentru sice na administrativní pozici, ale díky ochotným pracovníkům a vlastně kolegům, jsem se už dozvěděla spoustu věcí. Například to, jaké programy se využívají v počítačích, jak se pracuje s různými jinými technickými pomůckami a vymoženostmi. Navštívila jsem i Tmavomodrý festival, kde mě oslovili mladí umělci, kteří zde vystupovali. Další zkušenost, které si velmi vážím, je, že jsem si vyzkoušela pohyb ve městě s bílou holí. Tahle osobní zkušenost mi pomohla lépe si udělat představu o každodenním životě nevidomých. Zažila jsem si město jinak, místa, která dobře znám jsem nepoznávala. Pod vedením Martiny Smrčkové jsem se naučila také jak se správně chovat v kontaktu s nevidomými. Sama vím, že jsem měla velké mezery a z obav, abych něco neudělala špatně, jsem se tomuto kontaktu vyhýbala. Tímto bych chtěla všem poděkovat za jejich ochotu a čas, který mi věnovali a odpovídali na mé dotazy, zejména Marii Vidlákové, která mou stáž vede.

Veronika Kubíčková, stážistka



HLAVOLAMOVÉ OKÉNKO



Speciální sekce právě pro Vás, co máte rádi humor, nebo nějaké ty hlavolamy. Doufáme, že závěrečné stránky naší Chaloupky budou pro Vás příjemným odlehčením a v dalších číslech se setkáme právě s Vašimi vtipy a hlavolamy.

Správné řešení hádanky Čí je ryba?

Po vytvoření tabulky o 5 sloupcích a 6 řádcích nám vyjde následující:

1dům	2dům	3dům	4dům	5dům
NOR	DÁN	ANGLIČAN	NĚMEC	ŠVÉD
ŽLUTÝ	MODRÝ	ČERVENÝ	ZELENÝ	BÍLÝ
VODA	ČAJ	MLÉKO	KÁVA	PIVO
DUNH.	BLEND	PALL M.	PRINCE	BLUE M.
KOČKY	KONĚ	PTÁCI	RYBA	PES

Doufáme, že jste se při luštění záludné otázky bavili a vyzkoušíte si i další, které na Vás čekají již v následujících řádcích.

Logické úkoly

Vězeň

Vězeň odsouzený k smrti dostal za vzorné chování (asi hodně chytal myši) na výběr. Bude-li jeho závěrečná řeč před popravou pravdivá, bude katem st'at. Bude-li to však lež, bude potupně utopen. Vězeň byl, ale takový fiškus, že se svou závěrečnou řečí osvobodil úplně. Co řekl, že nebylo možné ho ani utopit, ani ho připravit o hlavu?

Koza, vlk a zelí

Jednoho dne se starý vesničan vracel z trhu domů. Měl s sebou kozu, vlka (to by mě zajímalo, kde ho schrástil) a v podpaží svíral hlávku zelí. Vesele si pískal, jak se mu handlování povedlo, když přišel k řece. Na břehu měl přivázanou malou pramici a už chtěl nasednout, když tu ho náhle dobrá nálada opustila. "Safra," říkal si, "vždyť já se do té lodičky se vším tím nevejdu. A když tu nechám vlka samotného, sní mi kozu. Když tu nechám kozu, sní mi zelí. Jak já to jenom provedu?"

Pomozte staříkovi dostat vlka, kozu a zelí na druhý břeh. Do loďky se mu při tom vejde jen jedna věc. A na žádném z břehů při tom nesmí nechat samotného vlka s kozou nebo kozu a zelí.

Einsteinova hádanka – tak trochu nová

Pět sousedů má vedle sebe zahrádky, na kterých se pěstují 3 druhy plodin:

- ovoce (jabloň, hruška, ořech, višeň)
- zelenina (mrkev, petržel, dýně, cibule)
- květiny (astra, růže, tulipán, narcis)

Jsou dána pravidla:

1. Pěstuje se 12 různých odrůd
2. Každý pěstuje právě 4 různé odrůdy
3. Každá odrůda je aspoň na jedné zahrádce
4. Každá odrůda je na 4 zahrádkách
5. Jen na jedné zahrádce jsou všechny 3 druhy
6. Jen na jedné zahrádce jsou všechny 4 odrůdy jednoho druhu

7. Hruška je jen na dvou krajních zahrádkách
8. Petr, který žije uprostřed, nepěstuje narcisy
9. Ten, kdo pěstuje astry, nepěstuje zeleninu
10. Ten, kdo pěstuje růže, nepěstuje petržel
11. Ten, kdo pěstuje ořech, má zároveň dýni a petržel
12. V první zahrádce roste jabloň a višeň
13. Jen na dvou zahrádkách se pěstuje višeň
14. Martin má cibuli a višeň
15. Lukáš pěstuje právě dvě odrůdy ovoce
16. Jen na dvou zahrádkách se pěstuje tulipán
17. Jabloň roste na jediné zahrádce
18. Jen na jedné ze dvou zahrádek sousedících se Zdenkem roste petržel
19. Martin nebydlí na kraji
20. Honza nepěstuje zeleninu ani astry
21. Petr má právě 3 odrůdy zeleniny.

Otázka zní:

Kdo má kterou zahrádku a co na ní pěstuje?

Řešení hádanek z tohoto čísla

Řešení úlohy Vězeň:

Je to jednoduché. Řekl: "Je jisté, že budu utopen." Byla-li by to pravda, pak by ho měl kat setnout, ale tím by z toho udělal lež. A naopak. Takže úplně znemožnil popravu (zajímalo by mě, jestli ho tenkrát opravdu pustili).

Řešení úlohy Koza, vlk a zelí:

Postup převážení je tento: nejprve naloží a převeze kozu, pak se vrátí pro vlka a při vysazování na druhém břehu si vezme kozu zase do člunu a vrátí ji na původní břeh. Tam jí vysadí, naloží zelí, aby ho koza nesnědla, a odveze ho k vlkovi na druhý břeh. Pak už se jen vrátí pro kozu. A hurá za babkou domů.

Řešení Einsteinovy hádanky:

Honza	Hruška	Jabloň	Višeň	Růže
Martin	Višeň	Cibule	Růže	Tulipán
Petr	Mrkev	Dýně	Cibule	Růže
Zdenek	Astra	Růže	Tulipán	Narcis
Lukáš	Hruška	Ořech	Dýně	Petržel

Doufám, že jste se i v tomto okénku trošku zapotili při řešení našich hádanek. Pokud se chcete i Vy podělit s námi o Vaše hádanky a hlavolamy, které znáte, nebojte se, napište na ludvikova@tyflocentrumbrno.cz, nebo zavolejte na 774 715 095. Těšíme se a každý Váš příspěvek.

Martina Ludvíková

VZPOMÍNÁME

V letošním roce uplynulo od úmrtí Josefa Chaloupky 85 let. Po Josefu Chaloupkovi je pojmenována ulice v Brně, Králově Poli. Dům na Chaloupkově 7, kde bydlel, věnoval nevidomým. Ovlivněn byl zřejmě osleplými válečnými veterány z první světové války.

Josef Chaloupka (4. 6. 1898 - 24. 1. 1930) pocházel z dvojčat. Jeho sestra Božena však žila jen 10 dní. Josef pojal za svoji manželku dne 3. 8. 1927 Ludmilu Marii Chaloupkovou (*10. 8. 1899), rozenou Hudcová, která pocházela z Hranice na Moravě.

Rodiči Josefa Chaloupky byli Jan Chaloupka (22. 4. 1872 - 23. 12. 1932), který se narodil v Praze, a Anna, rozená Klementová (13. 7. 1876 - 9. 2. 1937), která pocházela z Králova Pole. Sňatek uzavřeli dne 15. 6. 1897 v Brně-Královo Pole v kostele Nejsvětější Trojice. Svého syna oba přežili. Josef Chaloupka zemřel tragicky na otravu svítiplynem.

Přes svůj krátký život se nesmazatelně zapsal do dějin našeho národa jako učitel, novinář, básník a dramatik, a také jako humanista. Dům, který jeho matka vlastnila od 28. 8. 1905, přešel 27. 10. 1937 do vlastnictví „Podpůrného spolku samostatných slepců pro Československou republiku v Praze, Moravskoslezská odbočka Brno“. Tak jest psáno v pozemkových knihách.

Kromě pozemkových knih je zdrojem informací internetová encyklopedie města Brna, která existuje již 11 let a město Brno je prvním městem v České republice, které internetovou encyklopedii má.

<http://encyklopedie.brna.cz>

Dům Josefa Chaloupky ožije nevšední akcí

Chaloupkův příběh na podzim ožije díky studentům a studentkám Cyrilometodějského gymnázia v Brně na Lerchově ulici. Divadelní soubor Dramatická Jelita pod vedením paní Zdeňky Kučerové, který na škole působí, připravuje představení, při kterém využijí již 3 roky opuštěný dům.

Naše povídání o Josefu Chaloupkovi možná budeme moci časem rozšířit a umělecky ztvárněným příběhem Josefa Chaloupky upozornit na katastrofální stav stavby, který nás před 3 lety z domu vyhnal.

Doufáme také v to, že se nám v novém programovém období strukturálních fondů Evropské unie konečně podaří najít potřebné finanční prostředky na stavbu nového Domu Josefa Chaloupky.

připravila Hana Bubeníčková

PŘEDSTAVUJEME

Mário Bihári je výjimečný romský umělec. Od osmi let je nevidomý. Poté co přišel o zrak, pověsil na hřebík atletiku, ve které ho čekala skvělá budoucnost, a začal se věnovat hudbě. Studoval nejprve v Levoči a poté absolvoval pražskou konzervatoř Jana Deyla. Dodnes je jednou z nejslavnějších osobností této školy. Jako fenomenálního akordeonistu a pianistu si ho jako první všimla Zuzana Navarová a objevila v něm také výjimečný skladatelský talent. Na nejslavnějších deskách kapely KOA zabírají Máriovy skladby zhruba třetinu rozsahu. Po smrti Zuzany se začal věnovat sólové dráze a založil romskou kapelu Bachtale Apsa, se kterou vydal dvě desky a odehrál přes 200 koncertů doma i ve světě.

O jeho všestrannosti svědčí, že mimo sólového vystupování je také nejmladším členem legendární folkové kapely Plavci, hraje divadlo společně s herečkami Bárrou Hrzánovou a Janou Bouškovou, hostuje se slovenskou kapelou Para, se zpěvačkou Janou Kirschner a jeho skvělou hru využívají také moderní elektronické projekty, jako např. Gadjo.cz.

Mário Bihári ztělesňuje spojení romského hudebního citění s klasickou, folkovou i moderní elektronickou hudbou, popem a jazzem. Zcela ojedinělým zážitkem je jeho sólové vystoupení. Pokaždé trochu jiné, vždy však strhující. Virtuózní skladby střídají, variace na romská témata i klidnější polohy autorské tvorby. Hudební projev Mária Biháriho je nezaměnitelný, originální a zasahuje široké spektrum posluchačů.

(zdroj youtube)

připravila Hana Bubeníčková

UŽITEČNÉ KONTAKTY

TyfloCentrum Brno, o. p. s., Chaloupkova 3, Brno

***Vedení společnosti* 515 919 770**

e-mail: vedeni@tyflocentrumbrno.cz

RNDr. Hana Bubeníčková – ředitelka 774 715 100

Ing. Marie Vidláková – provozní manažerka 774 715 102

Ing. Olga Plachá – projektová manažerka 774 715 105

Lenka Marková – asistentka 774 715 092

Martin Kubiš – pomocné práce 515 919 775

***Dispečink asistenčních služeb* 515 919 670**

e-mail: asistence@centrumpronevidome.cz

Mgr. Martina Smrčková, vedoucí dispečinku 774 715 088

Josef Konečný, konzultant pro odstraňování arch.

bariér

e-mail: bariery@tyflocentrumbrno.cz

517 814 112, 774 715 110

Centrum sociální rehabilitace a technické pomoci

e-mail: info@centrumpronevidome.cz

Martin Vrána, vedoucí, poradenství, lektor, metodik

515 919 666, 774 715 103

Petr Kusák, poradenství, technik, lektor

515 919 668, 774 715 103

Další lektoři a konzultanti:

Ing. Jan Pokorný, Bc. Martin Baláž 515 919 665

externisté:

Bc. Roman Kabelka,

Mgr. Radek Pavlíček, metodik Blind Friendly Web

Lektoři kurzů sociálních dovedností:

PhDr. Zbyněk Galvas, Marie Švejdová

Centrum aktivizace a poradenství 515 919 672

e-mail: aktivizace@centrumpronevidome.cz

e-mail: poradna@centrumpronevidome.cz

Tereza Kozderová, DiS., vedoucí 774 715 097

Martina Ludvíková, DiS. 515 919 671, 774 715 095

Zlata Zumrová, aktivizace (úterý a středa) 515 919 767

Detašovaná pracoviště v Jihomoravském kraji

Břeclav: Mgr. Elena Výtisková

adresa: Sovadinova 6, 690 25 Břeclav

tel. 532 308 076, 774 715 106

e-mail: breclav@centrumpronevidome.cz

Vyškov: Mgr. Martin Bořivoj Novosad,

adresa: Osvobození 56, 682 01 Vyškov

tel. 532 308 248, 774 715 108

e-mail: vyskov@centrumpronevidome.cz

poradní den: středa 13 – 17 hod.

Znojmo: Eva Pexová, Petra Šeneklová,

Bc. Silvie Stehlíková, Ing. Olga Smetanová

adresa: Masarykovo nám. 19, 669 02 Znojmo

tel. 532 307 909, 774 715 107, 774 715 090

e-mail: znojmo@centrumpronevidome.cz

poradní den: středa 13 – 17 hod.

Moravský Krumlov: Eva Pexová (pondělí a pátek)

adresa: Růžová 39, 672 01 Moravský Krumlov

tel. 774 715 109

e-mail: m.krumlov@centrumpronevidome.cz

Dílna HapAteliér, Poděbradova 58, Brno 532 307 958

e-mail: hapatelier@centrumpronevidome.cz

Mgr. Petr Sýkora, Ph.D., vedoucí 774 715 099

Jana Brzobohatá DiS. 774 715 096

Mgr. Iveta Siebenbürgerová 774 715 089

RNDr. Ludmila Grolichová 774 715 093

Poradní den v Brně: čtvrtek 13 – 17 hod.

Poradní den v Břeclavi, Vyškově a ve Znojmě:
středa 13 – 17 hod.

Poradní den v Moravském Krumlově:
pondělí 13 – 17 hod.

Tyfloservis - krajské ambulantní středisko Brno

Ing. Bc. Petr Karásek (vedoucí)

Bc. Dana Dušková,

Bc. Marcela Vasilovská,

Mgr. Eva Žizlavská

Kamenomlýnská 2, 603 00 Brno

Tel. 541 212 810, 608 572 335-7

e-mail: brno@tyfloservis.cz

Oblastní odbočky SONS v Brně

e-mail: brno-odbocka@sons.cz 515 919 776

Brno-střed (Marie Tlačbavová)

čtvrtek 15 – 17 hod. 736 680 669

e-mail: brnostred-odbocka@sons.cz

Brno-sever (Marie Hauserová)

úterý 15 – 17 hod. 776 497 738

e-mail: brnosever-odbocka@sons.cz

Průvodcovské služby v Brně:

1. Dispečink asistenčních služeb naší společnosti

tel. 515 919 670, 774 715 088

e-mail: dispecink@tyflocentrumbrno.cz

2. Průvodcovská služba ve stanici Brno, Hlavní nádraží

tel. 725 764 984

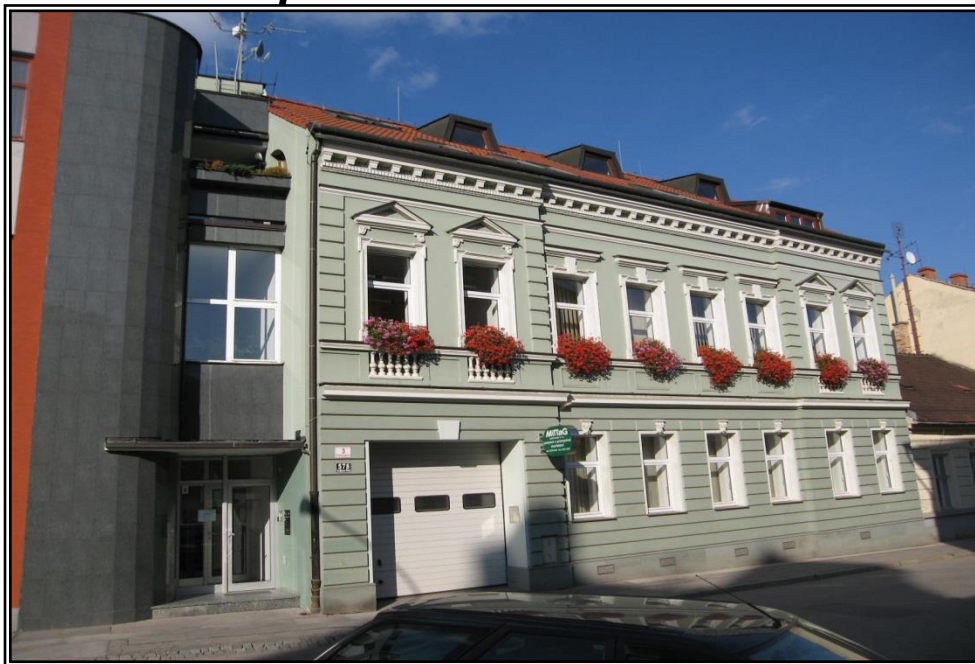
3. DP asistent – průvodcovská služba Dopravního

podniku města Brna, tel. 543 174 318, 723 980 676

Průvodcovské služby v ČR:

www.sons.cz/pruvodcovske-sluzby.php

Dům na Chaloupkově č. 3



Na sečtenou v příštím čísle.

Redakčně pro vás připravili: Hana Bubeníčková, Josef Konečný, Tereza Kozderová, Martina Ludvíková, Martin Novosad, Eva Pexová, Jan Pokorný, Petra Šeneklová, Martin Vrána, Elena Výtisková.

Příjem příspěvků, úprava a sestavení:

Martina Ludvíková

Grafická úprava a formátování textu: Hana Bubeníčková

Korektury: Hana Bubeníčková

Audio verzi namluvil: Borek Kapitančík

Zpracování zvukové podoby: Roman Kabelka

Kopírování audioverzí na CD: Martin Vrána

Korektury bodového tisku, textová podoba:

Jan Pokorný

Úprava textu a tisk v bodovém písmu: Petr Kusák

Na distribuci se podíleli:

Tereza Kozderová, Martin Kubiš

DMS DRAK ze svých mobilů zašlete na 87 777

Slepota může postihnout kohokoliv z nás.

Pomozte nám postavit moderní dům sociálních služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky.

Příspěť můžete zasláním dárcovské SMS:

DMS DRAK

nebo zasláním roční dárcovské SMS

DMS ROK DRAK

Měsíčně po dobu jednoho roku se z vašeho účtu mobilu odečte cena jedné dárcovské SMS.

**Cena jedné DMS je 30 Kč,
přispějete nám částkou 28,50 Kč.**

DĚKUJEME



**Sbírkové konto projektu Dům služeb pro nevidomé
Josefa Chaloupky, č. ú.: 30015 – 2025306339 / 0800.**